BARCHE

Mensile

Data 08-2012
Pagina 88/92
Foglio 1 / 4

www.ecostampa.it

108477

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Un'immersione tra le pagine

Agosto è spesso sinonimo di ferie, ferie è a sua volta sinonimo di vacanze e vacanze, per molti, è sinonimo di relax. "Tuffarsi" in un romanzo (ma non solo) è **un grande piacere** e per scegliere bene ecco una **carrellata di novità da portare in barca**, tra avventure marinaresche, gialli, noir, idee di viaggio e per i più piccoli

di Laura Biazzi

Il pericolo sull'acqua

È l'ultimo romanzo di Gregori, disponibile in formato ebook su Apple store, in cui si narrano le avventure dell'investigatrice Amanda Fornari e dell'avvocato Davide Sereni, che si incontrano fortuitamente grazie a quello che sembra un innocuo gioco del golf. Invece, tra inganni e piccole astuzie, i due personaggi si trovano coinvolti in un'inchiesta drammatica e dovranno scoprire se la **minaccia di affondare la nave traghetto** *Smeralda* è reale oppure no. I giorni che trascorrono insieme, intensi e pieni di emozioni, segneranno per sempre le loro esistenze e le vite di centinaia di persone.

Massimo Gregori Grgič, *Golf, sesso e bugie, sempre palle sono*, 2012, Esse Editore, Milano, € 18,00

1.000 rotte oceaniche

È una vera enciclopedia utile per chi vuole pianificare il proprio viaggio nel mondo, dai mari tropicali del Sud fino alle alte latitudini dell'Artico e dell'Antartico. Gran parte delle informazioni è stata raccolta durante le tre circumnavigazioni del globo effettuate dall'autore. Fornisce le informazioni di pilotaggio e meteorologiche e per ogni rotta sono indicati i waypoint di partenza, intermedi e di arrivo, i porti doganali d'ingresso e le istruzioni per effettuare un atterraggio sicuro, anche nei luoghi più sperduti. I testi sono corredati da numerose **mappe** che riportano rotte, venti e correnti di tutto il mondo.

Jimmy Cornell, *Rotte di tutto il mondo*, 2012, Edizioni Il Frangente, Verona, € 69,00

Una presenza sul mare

È inverno e dall'alto del faro di Gåvasten Anders ammira ai suoi piedi la distesa di ghiaccio e neve insieme alla moglie e alla figlia Maja. Proprio quest'ultima, attirata da qualcosa che nessuno è in grado di distinguere, **d'improvviso corre fuori e... sparisce:** non ci sono impronte né tracce di alcun genere. Qualche anno dopo, solo e disperato, Anders torna all'isola e qui Maja (ma è davvero lei?) gli fa sapere di essere ancora nel suo mondo, ma in un posto dove lui non può raggiungerla. Nella sua ricerca senza sosta, Anders arriverà fino al cuore misterioso del mare: per trovare la persona che ama dovrà attraversare l'abisso.

John Ajvide Lindqvist, *Il porto degli spiriti*, 2012, Marsilio Editori, Venezia, € 12,50

Idee per la cucina e qualche... brivido

Tra cibo e letteratura

Spiagge assolate, ombrelloni, lunghi bagni, passatempi da vacanza estiva. La sera, una buona cena a base di pesce. E nel frattempo cala la notte... dopo i piaceri di un mare azzurro avanza un mare nero, un oceano oscuro e insondabile come gli abissi dell'animo umano, che nelle sue profondità nasconde storie di amori e delitti, di ricatti e vendette, di passioni e tradimenti. È l'ora degli incubi e l'autore, scrittore di gialli e appassionato di cucina, realizza un accostamento originalissimo: a tre racconti thriller seguono 21 ricette a base di pesce, dall'insalata di granchio al carpaccio di tonno, dalle cappesante gratinate agli scampi al curry, una distesa di profumi e sapori dove è più dolce naufragare. Andrea Gamannossi, *Oh mare nero...*, 2012, Edizioni Polistampa, Firenze, € 7,00

108477

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

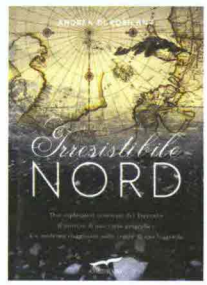
www.ecostampa.it

speciale *libri*

La vela più estrema

Il libro racconta la storia della regata nata nel 1998. Non è una competizione come le altre: ogni quattro anni un gruppo di skipper affronta tutto l'Atlantico, il Pot au Noir, l'Oceano Indiano, il Pacifico del Sud e il famoso Capo Horn per compiere un giro del mondo in solitario, senza scalo e senza assistenza.
È un'avventura estrema, diventata un evento grazie ai suoi protagonisti coraggiosi, al sostegno del dipartimento della Vandea e alla passione del pubblico. Il libro è aggiornato fino al 2012 grazie alla collaborazione del giornalista Christophe Julliand, e la prossima regata partirà il 10 novembre 2012 da Les Sables d'Olonne, in Francia.

C. Agnus & P.Y. Lautrou, *Il romanzo del Vendée Globe*, 2012, Edizioni Mare Verticale, Grancona (VI), € 18,00



Una mappa del mistero

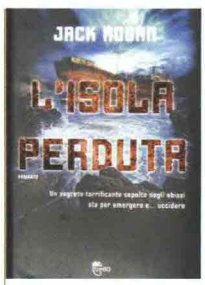
Siamo a Venezia sul **finire del Trecento**. Due mercanti, i fratelli Zen, si imbarcano per un lungo viaggio verso l'estremo Nord, in terre lontane e selvagge. Sempre a Venezia, ma **a metà del XVI secolo**, Nicolò Zen, discendente dei fratelli, trova una carta geografica e delle lettere con la descrizione del viaggio compiuto dai suoi antenati. Le pubblica: la carta, in pieno Rinascimento, diventa un tassello importante nella mappatura dell'orbe terraqueo. Venezia, XXI secolo. Andrea di Robilant ritrova in biblioteca il libro di Nicolò Zen, che nel frattempo è diventato una «pietra dello scandalo» e, incuriosito, si mette sulle tracce di una verità ancora tutta da scoprire.

Andrea Di Robilant, *Irresistibile nord*, 2012, Corbaccio, Milano, € 17,60

Un noir alla francese

Al commissariato di Perpignan, Sebag e Molina, due poliziotti disillusi e divorati dalla routine si occupano dei casi in corso senza grande entusiasmo. Ma all'improvviso una giovane olandese viene brutalmente uccisa su una spiaggia ad Argelès e un'altra sparisce tra le viuzze della città senza lasciar traccia. Sebag si ritrova suo malgrado al centro di un gioco diabolico di uno psicopatico e mette da parte problemi di cuore ed esistenziali per salvare ciò che ancora può essere salvato. E gli enigmi e gli interrogativi del rapitore sono inquietanti: «Aspetta senza gioia, paziente e si abbandona. La casa di pietra diverrà la sua tomba. Chi fa cosa, chi acchiappa chi? Chi è il gatto e chi il topo?».

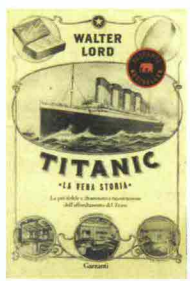
Philippe Georget, *D'estate i gatti si annoiano*, 2012, edizioni e/o, Roma, € 15,00



Il terrore viene dagli abissi

Coste frastagliate e inospitali, fondali insidiosi, relitti di navi sparsi ovunque: è questo lo scenario che si presenta ai membri dell'equipaggio dell'*Antoinette*, un cargo proveniente da Miami e arrivato in quella remota isola nel mar dei Caraibi per incontrare *Mariposa*, un peschereccio che trasporta un carico illegale di armi. Segnata solo sulle antiche mappe dei cacciatori di tesori, l'isola è il luogo ideale per l'approdo di trafficanti e contrabbandieri. Tuttavia, poco prima dell'appuntamento, dalla *Mariposa* è giunta via radio una comunicazione allarmante: **grida disperate, urla strazianti e, infine, il silenzio.** Il peschereccio è alla deriva e l'unico superstite, terrorizzato e moribondo, farfuglia frasi sconnesse, ripetendo ossessivamente una parola inquietante: los diablos…

Jack Rogan, *L'isola Perduta*, 2012, Tre60, Milano, € 9,90



Il racconto della verità

È il resoconto più fedele e toccante del disastro del secolo, una ricostruzione drammatica e scrupolosa. A questo volume **fanno riferimento i film e gli spettacoli** che rievocano la notte del 14 aprile 1912, e le nove interminabili ore trascorse tra l'urto contro l'iceberg e il momento in cui il transatlantico si inabissò per sempre. Delle 2.207 persone a bordo se ne salvarono solo 705. Intervistando i superstiti con la spregiudicatezza e lo scrupolo del grande giornalista, Lord racconta in presa diretta l'affondamento del Titanic, illustra i risvolti tecnici, chiarisce dubbi e misteri, dà la parola a chi ha vissuto quell'evento in prima persona. Fu pubblicato per la prima volta nel 1955 e immediatamente accolto con enorme successo.

Walter Lord, *Titanic. La vera storia*, 2012, Garzanti, Milano, € 11,60

La fine del mondo: sogno o realtà?

I cambiamenti climatici in atto stanno modificando le caratteristiche ambientali del nostro pianeta e la Nasa conferma che, dal 2012, l'attività solare si intensificherà influenzando non solo il clima, ma anche il campo elettromagnetico della Terra, collegato misteriosamente con le frequenze elettriche del nostro cervello e del nostro organismo. Cambiamenti climatici, inondazioni, terremoti, tsunami: la fine dei tempi è vicina? Si prepara la nuova apocalisse annunciata dalle antiche profezie dei Maya e dei Sumeri? Un grande cataclisma ci aspetta nel futuro: incubo o realtà? Un'inedita riflessione sulla fine del mondo tra antiche profezie e visioni premonitrici.

Pablo Ayo, *La grande onda*, 2012, Armenia, Milano, € 16,50

108477

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

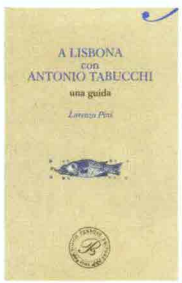
www.ecostampa.it

speciale *libri*

Lo "strano" del paese

Inabile al lavoro perché infelice. Piero ha 44 anni e non fa male a nessuno. Per tutti in paese è Cibicotti, **quello "strano",** quello che parla in modo stralunato e trascorre la sua esistenza alle prese solo con i piccoli accadimenti quotidiani: i continui litigi con sua moglie, la Bella, e con la madre, origine di molte delle sue stranezze. Il suo tempo trascorre pigramente, con qualche fissazione di troppo e qualche malinconia difficile da scacciare, fino a quando, il giorno di Natale, **Cibicotti decide di rubare il presepe della Chiesa.** Un'avventura tragicomica raccontata in prima persona nella forma di un lungo monologo, dove le cupe ombre del suo passato si mescolano alla commovente goffaggine di un'impresa irripetibile.

Lucrezia Lerro, *Sul fondo del mare c'è una vita leggera*, 2012, Bompiani, Milano, € 16,00



Una Lisbona letteraria

Il volume è un'esplorazione urbana, culturale e umana della città di Lisbona. Camminare per le sue strade significa ripercorrere i sentieri dei personaggi di Sostiene Pereira, di Requiem e di altri racconti di Antonio Tabucchi. Dove fermarsi a mangiare l'arroz de cabidela? Quali giardini scegliere per riposarsi durante il viaggio? Quali terrazze offrono la vista migliore? Le risposte sono lì, tra i dialoghi, le descrizioni, gli sfondi narrati da Tabucchi. L'autore costruisce una mappa in bilico tra realtà e sogno, che conduce alla scoperta dei luoghi simbolo della capitale portoghese, meta turistica ricca di fascino dall'atmosfera carica di *saudade*.

In un'appendice finale, una guida dettagliata di hotel, bar, ristoranti, musei ecc.

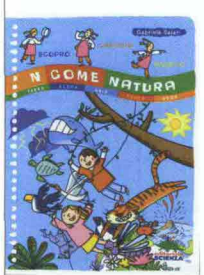
Lorenzo Pini, *A Lisbona con Antonio Tabucchi*, 2012, Giulio Perrone Editore, Roma, € 12,00

Corto Maltese, l'inizio

È l'opera che ha consacrato il mito dell'enigmatico marinaio Corto Maltese, protagonista indiscusso della letteratura disegnata italiana. Nel romanzo Hugo Pratt tesse traiettorie immaginarie di un **articolato viaggio fra le isole sperdute dell'oceano Pacifico**, dalle cui mutevoli acque affiorano naufraghi sperduti o pirati sanguinari dal passato oscuro e di solitudine. In queste pagine ricche d'avventura si svelano le origini della saga che ha conquistato i lettori dell'Italia e del mondo, in un caleidoscopio di racconti e trame. Si tratta di un'edizione speciale corredata di una sezione a colori con acquerelli e disegni dell'autore.

Hugo Pratt, *Una ballata del mare salato*, 2012, Rizzoli Lizard, Milano € 17,00

Per i più piccoli



Scopriamo la nostra Terra!

È un viaggio tra i cinque continenti e i sette mari: dalle praterie agli oceani, dai vulcani ai poli, dalle nuvole ai venti, la natura non avrà più segreti. Testi agevoli, box di approfondimento e tanti spunti per giochi, esperimenti, osservazioni. Un libro stimolante, con proposte e attività per conoscere la natura e imparare a difenderla. Come nascono l'aria, i fiumi e le montagne? Dove vivono le piante e gli animali più curiosi? Perché le foreste sono importanti? E perché il Sole è così caldo e luminoso?

Dopo un quiz iniziale ci si immerge nella natura attraverso i quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco. In chiusura c'è una sezione dedicata gli uomini.

Gabriele Salari, *N come natura*, 2012, Editoriale Scienza, Trieste, € 12,90

Accendiamo la fantasia

È un volume fatto di illustrazioni che narrano la storia di un gatto affamato e di un pesce rosso che non vuole fargli da spuntino. Per sfuggire al suo predatore il pesciolino dovrà fare molta strada… Un inseguimento fantastico, che comincia nella boccia di vetro e non si ferma neppure sulla luna, mettendo le ali al pesce e alla fantasia. Un viaggio muto, dove ogni tratto della matita evoca un suono, dall'aria tra i panni stesi al fruscio delle foglie e gli sguardi eloquenti commentano meglio delle parole gli stati d'animo di inseguito e inseguitore. Una curiosità: l'autrice, canadese, con le vendite dei suoi libri conta di comprarsi un castello di cristallo e viverci felicemente con i suoi 22 gatti, sua nonna e il suo canarino.

Marinane Dubuc, *Il mare*, 2012, Officina Libraria, Milano, € 14,50

108477

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.