

speciale

libri

## Letture da (a)mare

Libri di viaggio, libri per viaggiare.

Ecco una raccolta di **romanzi, fumetti, storia, biografie** e tanto altro che può tenervi compagnia durante l'estate, in spiaggia o in barca, tra i monti o sul divano del vostro salotto. Perché ogni momento è buono **per una piccola grande evasione**

di Laura Biazzi



50 | BARCHE | agosto 2013



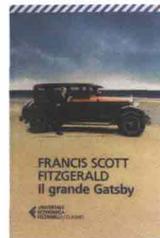
## Segreti, amori e maledizioni

Siamo nella Barcellona del 1320, nel periodo in cui fioriscono commerci e le strade si riempiono di viaggiatori di mondo. Una città attiva dove il giovane Jaume Miravall è deciso a diventare un ricco mercante e fondare una grande famiglia. Due imprese ambiziose, che possono essere messe in pericolo dai segreti e dai peccati di un uomo. Quando arriva a Barcellona, insieme alla moglie Elvira, Jaume deve accontentarsi di vivere in un miserabile quartiere, ma non si lascia scoraggiare e riesce a trovare la sua fortuna commerciando stoffe: prima raccogliendo gli scarti degli altri, poi **solcando il Mediterraneo infestato dai pirati** saraceni con un manipolo di amici fedeli, e infine stabilendo una florida impresa. Sul suo cammino, però, trova anche la grande passione: l'aristocratica Blanca. Diviso tra l'affetto della moglie e dei figli e l'irrefrenabile amore per Blanca, Jaume resta sempre più invischiato nel segreto del suo peccato, al punto da rischiare tutto quanto ha costruito. **Coia Valls, Il mercante di stoffe, 2013, Sperling & Kupfer Editori, Milano, € 18,90**



## Un personaggio unico

Il vecchio Long John Silver si è rintanato nel Madagascar e scrive le memorie di una vita vissuta all'insegna della **libertà assoluta**, per la quale ha sacrificato senza alcun rimpianto ogni altra cosa. Sa che la fine è vicina, ma il celebre pirata non ha paura. Quello che non si aspetta è che il destino abbia in serbo per lui **un'ennesima avventura**, quando sulla sua sperduta spiaggia africana compaiono due uomini bianchi in fin di vita, un lord inglese e un cencioso marinaio, unici sopravvissuti a un ammutinamento e a un naufragio dopo una rocambolesca spedizione negriera. L'autore ci consegna un **capitolo inedito** di *La vera storia del pirata Long John Silver*, un episodio che solo ora, a distanza di anni, ha ritrovato nel cassetto e in cui rivive tutto un mondo, sospeso tra storia e invenzione, di grandi avventure per terra e per mare, di meschini gentiluomini e pirati giustizieri. **Björn Larsson, L'ultima avventura del pirata Long John Silver, 2013, Iperborea, Milano, € 7,00**



## L'altra faccia della medaglia

Luci, party, belle auto e vestiti da cocktail. È l'età del jazz, ma dietro la tenerezza della notte si cela la sua oscurità, la sua durezza, il senso di solitudine che può strangolare anche la vita più promettente. Il giovane **Nick Carraway**, voce narrante del romanzo, si trasferisce a New York nell'estate del 1922. Affitta una casa nella prestigiosa e sognante Long Island, brulicante di nuovi ricchi disperatamente impegnati a festeggiarsi a vicenda. Un vicino di casa colpisce Nick in modo particolare: si tratta del misterioso **Jay Gatsby**, che abita in una casa smisurata e vistosa, riempiendola ogni sabato sera di invitati alle sue stravaganti feste. Eppure vive in una disperata solitudine e si innamorerà insensatamente della cugina sposata di Nick, Daisy. Il **mito americano** si decompone pagina dopo pagina, mantenendo tutto lo sfavillio di facciata ma mostrando anche il **ventre molle della sua fragilità**. **Francis Scott Fitzgerald, Il grande Gatsby, 2013, Feltrinelli Editore, Milano, € 8,00**

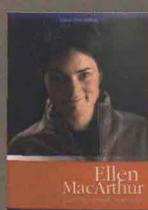
## La grande vela per grandi donne



## Una vita per il mare

Susanne Beyer, a bordo di *Penelope*, nel 2011, taglia il traguardo di Salvador de Bahia al 23° posto nella **Mini Transat**, prima fra gli italiani e seconda donna in assoluto. Un risultato sorprendente, soprattutto perché la velista ligure, alla sua prima partecipazione alla mitica traversata atlantica in solitario, deve fare i conti anche con la rottura dell'autopilota, che la costringe a timonare manualmente e a ridurre drasticamente i tempi di riposo. L'avventura in Atlantico di Susanne è un viaggio emozionante e avventuroso, il diario di un'impresa progettata con intelligenza ed entusiasmo, condotta con tenacia, raccontata con una vitalità capace di restituire tutte le emozioni: la **meraviglia e la paura**, l'esaltazione e lo sconforto, la commozione e l'ironia, la forza interiore ricavata dal sostegno degli affetti e dalla fedele compagnia della musica.

**Susanne Beyer, La scia di Penelope, 2013, Nutrimenti, Roma, € 16,00**



## Un cuore grande come l'oceano

Velista di fama mondiale, detentrica di importanti record e vittorie nel mondo delle regate d'altura, **Ellen MacArthur**, classe 1976, è originaria di Whatstandwell, un paesino del Derbyshire, e vive a Cowes, sull'isola di Wight. Ha mollato le cime d'ormeggio per stabilire un nuovo record intorno al mondo in barca a vela in solitario, vivendo l'esperienza più intensa di un'intera vita dedicata al mare e coronando al tempo stesso il più ambizioso dei suoi sogni. Sin dall'infanzia ha nutrito una grandissima passione per la navigazione che l'ha portata a risparmiare ogni centesimo per acquistare la sua prima barca. Il libro racconta delle **sue sfide incredibili**, dalle onde gigantesche dei mari del Sud a interi mesi trascorsi da sola in mezzo agli oceani. **Ellen MacArthur, Il cerchio si chiude: la mia vita, 2013, Edizioni Mare verticale, Grancona (VI), € 18,00**

speciale

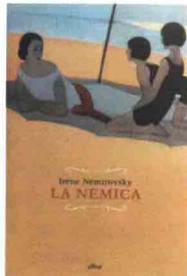
libri



## L'ironia viaggia nei racconti

I personaggi che animano le pagine di questo brillante volume sono dei completi fallimenti: soli, deboli, nevrotici e confusi, alla ricerca di un modo per interagire con i presunti simili, senza mai riuscirci. Se non altro non si arrendono, ma il messaggio di questo libro è tutt'altro, perché sembra urlare: **"Arrendetevi!"**. Troviamo un'investigatrice che scopre di essere il personaggio di un telefilm e decide di approfittare della cosa, una ragazza dall'abbraccio taumaturgico che abbraccia taumaturgicamente il ragazzo sbagliato. Un uomo senza amici che vive come in un videogioco. Un impiegato senza opinioni che decide di procurarsele. Una donna che non sa dare ordini e che assume una domestica che non sa riceverne. Un uomo senza determinazione che non riesce a iscriversi a un corso per diventare determinati.

Mauro Zucconi, *In caso di spontaneità*, 2013, Edizioni E/O, Roma, € 16,00



## Un rapporto (quasi) impossibile

È il ritratto di una madre egoista e infedele che viene atrocemente punita dalla figlia, la quale prima le porta via l'amante e poi decide di togliersi la vita. Nel ritratto impietoso della donna si ritrovano le caratteristiche della madre dell'autrice con la quale ebbe un rapporto estremamente conflittuale. L'odio e l'orgoglio fanno da padroni in questo romanzo, sentimenti oscuri e intensi che impediscono una visione oggettiva delle cose. La stessa Némirovsky confidò nel suo diario il dolore e la perplessità nel ripercorrere certi snodi della mente in un romanzo "necessario" che si riassume nell'"incontrollabile desiderio" della sua protagonista, Gabry, di gettare in viso a sua madre l'accusa: «Io so, io ho visto!». La nemica si configura così, in un certo modo, come una misteriosa, dolorosa revanche, connotata dalle stigmate della sofferenza, del peccato, dell'orgoglio e del rimorso, il cui groviglio potrà sciogliersi in un finale drammatico.

Irène Némirovsky, *La nemica*, 2013, Elliot-Lit Edizioni, Roma, € 16,00



## Uno spaccato generazionale

In questo volume ritroviamo quasi due anni di blog. Uno spaccato generazionale divertente e, allo stesso tempo, impegnato. È un vero e proprio manifesto, sotto forma di fumetto, di una generazione, raccontato attraverso le sfaccettate manifestazioni della coscienza, della morale e della cultura di Zerocalcare, che vanno dall'immane armadillo a un'infinità di icone dell'animazione, della tv e della cultura pop a cavallo tra anni '80 e '90. Corredato da quasi **50 pagine di materiale inedito a colori**, *Ogni maledetto lunedì su due* è il più grosso volume di storie di Zerocalcare finora e documenta in maniera onesta, divertita e spietata la perdita delle illusioni e il bisogno di protrarre il più possibile il tempo in cui ci si può dire responsabili, senza ammettere di essere adulti. Zerocalcare ha 29 anni e ha collaborato per molto tempo nel circuito dei centri sociali, con il quotidiano Liberazione, i mensili di Repubblica e altri.

Zerocalcare, *Ogni maledetto lunedì su due*, 2013, Bao Publishing, Milano, € 16,00

## Per i più piccoli



## Una nuova scuola per Hank

Scritto dal celebre "Fonzie" di Happy Days, che nella vita reale scrive anche libri per ragazzi, ci porta nel mondo di Hank, un bambino dislessico e distratto ma pieno di creatività e soluzioni sorprendenti. Frequenta la quarta elementare ed è un ragazzo intelligente, ma quando la sua maestra, la signorina Adolf, gli assegna un tema di cinque paragrafi su quello che ha fatto nelle vacanze estive, per lui è una tragedia, vista la sua dislessia. Per questo cercherà di realizzare un "tema vivente", per portare le cascate del Niagara in classe al posto di un semplice foglio scritto. Ma gli imprevisi e il terribile preside Love sono in agguato... Sarà un periodo di punizione e di forzata reclusione in casa a portare nella vita di Hank una nuova consapevolezza di sé e delle proprie capacità.

Henry Winkler, Lin Oliver, *Hank Zipzer e le cascate del Niagara*, 2013, Uovonero, Crema (CR), € 12,00



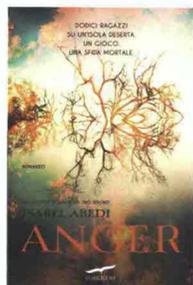
## Col naso all'insù

Una guida d'eccezione, Margherita Hack e Massimo Ramella ci raccontano la storia dell'astronomia, a partire dagli astronomi-sacerdoti babilonesi ai moderni telescopi e ai satelliti futuristici, passando per gli studiosi che hanno contribuito a rivoluzionare, nei secoli, la visione dell'universo. È stata fatta tanta strada dalle prime osservazioni legate alla Sfera soprannaturale, ma l'aspetto più misterioso e affascinante è che ogni nuova scoperta potrebbe mettere in discussione quanto sappiamo. Tra buchi neri, pianeti extrasolari e galassie lontanissime, la storia dell'esplorazione del cielo cattura e incanta il lettore.

Il volume è corredato di box di approfondimento e attività di osservazione del cielo da svolgere con programmi scaricabili gratuitamente da internet. Margherita Hack, Massimo Ramella, *Stelle, pianeti e galassie*, Editoriale Scienza, Trieste, € 12,90

speciale

libri



## L'isola del terrore

I protagonisti sono 12 ragazzi selezionati per diventare attori di un film dalla trama ancora segreta: tre settimane su un'isola deserta al largo di Rio de Janeiro, dove telecamere nascoste li riprenderanno 24 ore su

24. Ognuno di loro ha un motivo particolare per partecipare al **reality**, sogni da coltivare e segreti da custodire. L'isola è un paradiso, ma ben presto i ragazzi scoprono di dover ricoprire un ruolo inquietante: undici di loro saranno infatti vittime e uno l'assassino. È solo un gioco, nessuno morirà per davvero, eppure quando Joker, uno dei partecipanti, viene trovato sfracellato sugli scogli, gli altri capiscono che il film dei loro sogni si è trasformato in un **horror**.

L'autrice è del 1967, vive e lavora ad Amburgo e ha lavorato in pubblicità per 13 anni, ma nel frattempo ha cominciato a scrivere libri per ragazzi che l'hanno resa celebre.

**Isabel Abedi, Anger, 2013, Corbaccio, Milano, € 16,40**



## Chi c'è dietro Montalbano?

Andrea Camilleri è uno dei più famosi scrittori italiani, il commissario Montalbano è ormai un personaggio popolare e i suoi romanzi sono conosciuti non solo in Italia. Questo volume è un'autobiografia in

forma di saggi e racconti, raccoglie interventi inediti, scritti lungo l'arco di tutta la produzione dell'autore e per la prima volta si svela al pubblico il laboratorio creativo di Camilleri (con una parte dedicata a Montalbano e alla sua Vigata) attraverso un percorso ricco di personaggi, luoghi, piccoli e grandi eventi, con incursioni nella letteratura, nella filosofia, nella politica. Ritroviamo i suoi ricordi di ragazzo, le "controstorie" della sua Sicilia, e poi si recupera l'Italia di ieri e di oggi, con una riconoscibile e inesauribile vena critica e ironica. Un ritratto a colori vivaci di come siamo e cosa pensiamo.

**Andrea Camilleri, Come la penso, 2013, Chiarelettere, Milano, € 13,90**



## Scoprire Gerusalemme

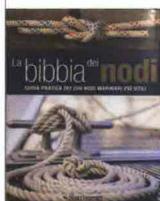
È una meta che raccoglie pellegrini da tutto il mondo e appartenenti alle tre grandi fedi monoteiste. L'autore, conoscitore e soprattutto innamorato della città, ci guida in una passeggiata che servirà da viatico a chi ha solo un giorno per vederla o a chi

è venuto per trascorrervi tutta la vita. **Dipana il filo della storia**, dal cammino di Cristo verso il Golgota fino alla Porta di Giaffa e al Santo Sepolcro, dalla Valle di Josafat al Monte degli Olivi, dal Muro del Pianto fino alle discoteche di oggi, allineando eventi e immagini di ieri e di oggi, alla ricerca dello spirito della città-mistero.

Cardini insegna Storia medievale nell'Istituto italiano di Scienze umane di Firenze; è Directeur d'Études nell'école des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University.

**Franco Cardini, Gerusalemme. Una storia, 2012, il Mulino, Bologna, € 16,00**

## Non un semplice passatempo



## L'arte dei nodi

Ogni giorno si scoprono nuovi nodi e questo libro è uno dei più aggiornati in materia. Insegna a fare nodi moderni con cime tradizionali ma anche a usare **tecniche nuove** per i cavi più recenti, come le impiombature con cime in Spectra e Dyneema.

Nonostante viviamo nell'era degli avvolgitori, dei winch elettrici, delle elichette di prua, nessuno si sognerebbe di uscire in mare senza saper fare i nodi più importanti, alcuni dei quali possono fare la differenza fra dormire sonni tranquilli e finire contro gli scogli. Si apprezzano, poi, la potenza del nodo di serraggio, l'affidabilità di quello inglese tripla, l'elegante semplicità del nodo verace e l'assoluta spontaneità del paranco di Poldo, solo per citarne alcuni. Un intero capitolo, inoltre, è dedicato ai nodi ornamentali.

**Nic Compton, La bibbia dei nodi, 2013, Nutrimenti, Roma, € 29,00**



## Foto di oggi e di ieri

Come realizzare fotografie efficaci? È necessaria un'adeguata padronanza delle regole della composizione e avere la capacità di riconoscere un'opportunità fotografica, oltre che di organizzare gli elementi grafici in un insieme riuscito. La svolta

digitale ha influenzato molto il modo di avvicinarsi alla fotografia, rivoluzionando le tecniche della composizione, innanzitutto perché la possibilità di un feedback immediato permette di valutare e migliorare all'istante le proprie foto, in secondo luogo perché i software per l'elaborazione delle immagini consentono di alterare e ottimizzare la composizione anche dopo aver eseguito lo scatto. Il volume esplora gli approcci tradizionali alla composizione, ma anche alcune tecniche digitali, come lo stitching e l'High dynamic range imaging.

**Michael Freeman, L'occhio del fotografo, 2012, Logos, Modena, € 17,95**