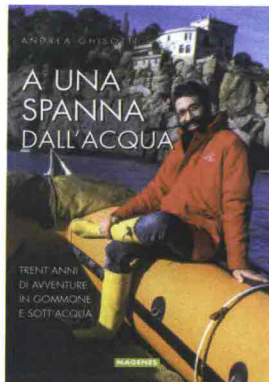


Biblioteca di Bordo

A UNA SPANNA DALL'ACQUA Trent'anni di avventure in gommone e sott'acqua

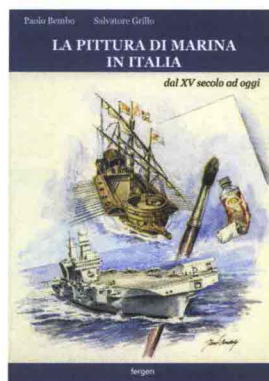
di Andrea Ghisotti
Magenes Editoriale,
Milano - www.magenes.it
302 pagine - Euro 15,00



Piacerà a molti, ma soprattutto agli amanti del campeggio nautico, questo vivace racconto autobiografico, edito post mortem e curato dalla moglie di Andrea Ghisotti, grande giornalista e fotografo subacqueo, autore o coautore di 22 libri sull'ambiente marino, uno dei massimi esperti italiani di relitti. Andrea Ghisotti ci racconta quando nei primi anni '70, all'età di tredici anni, sale per la prima volta su un canotto a motore, un vecchio residuo della guerra, e se ne innamora. L'anno successivo decide di comprarsi un piccolo gommone, un Condor lungo 2,80 m, e con questo comincia la sua passione per il campeggio nautico, passando via via a modelli più grandi e motori più potenti. Ci trascina nei suoi ricordi di immersioni subacquee, mareggiate, colpi di vento, incontri speciali, ma anche indimenticabili giornate passate nella pace più totale, solo o in compagnia di amici fidati o di qualche compagna sportiva. Si alternano avventure, incontri con compagni di viaggio speciali, rotte e destinazioni, dalla Corsica alla Grecia, dalla Sicilia al Mar Rosso eritreo.

LA PITTURA DI MARINA IN ITALIA dal XV secolo ad oggi

di Paolo Bembo e Salvatore Grillo
Casa Editrice Fergen
www.fergen.it,
www.pittoridimarina.it
192 pagine - Euro 25



Scritto da due ufficiali di marina che hanno fatto un approfondito lavoro di ricerca, il libro ricostruisce l'evoluzione di un preciso filone della storia dell'arte italiana, quello dedicato alla marina. Ne ripercorre la storia dal XV secolo ad oggi, raccontando la vita e spiegando le opere dei vari artisti: da Carpaccio a Canaletto, da Francesco Guardi a Jacob Philip Hackert, il pittore dei porti delle Due Sicilie. Poi i due "grandi": Eduardo De Martino e Claudus, seguiti dagli artisti che hanno illustrato sia la prima che la seconda guerra mondiale come Gianbattista Crema e Anselmo Bucci, senza dimenticare i pittori di banchina, gli ex voto, le mostre degli anni '20 e i "pittori di guerra" del periodo '40/'43. Non mancano i contemporanei con gli artisti vincitori dei tre recenti concorsi promossi dall'ufficio storico della Marina, insigniti del titolo ufficiale di "pittori di marina" che autorizza a fregiarsi di un simbolo proprio e a firmare i quadri con le due ancorette incrociate accanto al nome. Un libro illustrato con ben 214 opere di 40 artisti, tutto a colori, che colma una lacuna nella storia dell'arte italiana e appassiona tutti gli amanti del mare.

Cercate un libro?
Visitate Nautica On Line un ampio database
con le nostre recensioni mensili.
www.nautica.it

IL CASO "LUSITANIA" La tragedia del mare che decise la prima guerra mondiale

di Christian L. Droste e Renato Prinzhofer
Ugo Mursia Editore, Milano
www.mursia.com
262 pagine - Euro 16,00



L'Europa era già in guerra da 9 mesi, ma non gli Stati Uniti: il 7 maggio 1915, l'enorme e lussuoso transatlantico "Lusitania", in viaggio da New York a Liverpool, fu silurato dal sommergibile tedesco U-20, presso un promontorio dell'Irlanda meridionale. Colò a picco in 18 minuti: delle 1965 persone a bordo, 1200 le vittime, molte di nazionalità americana. Attraverso la raccolta di articoli apparsi allora sulla stampa americana, britannica e tedesca, gli autori hanno ricostruito il naufragio, riportando numerose interessanti testimonianze di sopravvissuti e ricostruendo con fedeltà un "dossier" completo ed esauriente sul caso. Nonostante un avviso dell'ambasciata tedesca sui pericoli di navigare in quella zona, fu Churchill stesso che decise di non fare scortare il transatlantico dagli incrociatori britannici. Dopo il disastro, scoppiarono le polemiche, ma soprattutto si tentò di conquistare l'opinione pubblica mondiale e specialmente quella americana, per giustificare l'intervento americano nel conflitto. Un racconto storico appassionante che ci chiarisce molti misteri.

VERSANTE OCEANO Georgia del Sud, l'isola in capo al mondo

di Isabelle Autissier e Lionel Daudet
Edizioni **Mare Verticale**,
Grancona (VI)
www.edizionimareverticale.com
303 pagine - Euro 25,00



Lei, Isabelle Autissier, è una skipper famosissima anche in Italia, lui è un alpinista. Accompagnati da altri quattro compagni di viaggio (due alpinisti e due marinai), hanno raggiunto l'isola denominata Georgia del Sud, ai confini dell'Antartide, 2.000 km a est di Ushuaia, dove hanno trovato un mare selvaggio, un'oasi incontaminata, ricca di montagne, coperta da ghiacciai e popolata da pinguini, albatro, otarie ed elefanti di mare.

L'esplorazione è durata tre mesi, prima a bordo di una barca a vela in alluminio di 15 metri, poi con sci e slitte. Isabelle Autissier et Lionel Daudet non si sono accontentati di compiere la circumnavigazione di questo santuario naturale, hanno anche scalato cime inviolate, scoprendo territori sconosciuti. Insieme hanno riflettuto sulla salute dei nostri oceani, sul futuro del nostro pianeta e sul divenire dello spirito d'avventura. Questo libro, che in Francia ha già venduto oltre 7.500 copie, è presentato sotto forma di abbecedario ed è ricco di cartine e splendide uniche fotografie.