

SHOPPING NEWS I&N

IN VETRINA

QUATTRO LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE

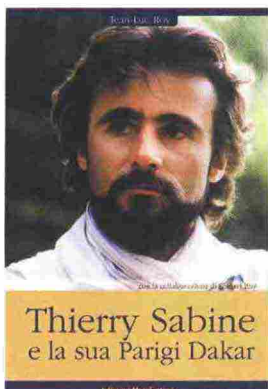
IN VACANZA LA MOTO VA GUIDATA, MA PUÒ ANCHE ESSERE LETTA. ECCO QUALCHE RECENTE PUBBLICAZIONE DA INFILARE NEI BAGAGLI...

di Christian Cavacluti

THIERRY SABINE E LA SUA PARIGI DAKAR

Avevamo già recensito "L'albero perduto della Parigi Dakar" – stessi autore ed editore – che racconta la nascita della Dakar e i suoi anni africani, quando alla fine di ogni tappa ci si riferiva ai piloti dicendo "i superstiti". Già in quel volume emergeva in modo prepotente la figura di Thierry Sabine, forse l'ultimo avventuriero del secolo scorso, irripetibile incrocio tra uomo di business, di sport e di sogni folli. Questo volume uscito in Francia nel 1986, all'indomani della morte di Sabine, ci regala un primo piano ancora più nitido della sua vita, dalle intemperanze giovanili all'incontro con l'Africa, che ne indirizzò in modo irreversibile i talenti, facendo riscoprire a un'epoca che li stava dimenticando il fascino dell'avventura e del rischio. L'edizione italiana è del 2016 ed è un'occasione per riscoprire Thierry.

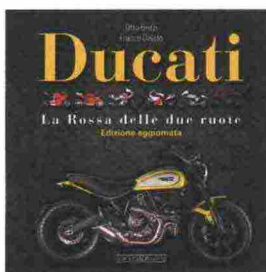
Jean-Luc Roy, Edizioni **Mare Verticale**, pag. 218, **18 euro**



DUCATI LA ROSSA DELLE DUE RUOTE

Una guida per immagini, dai 48 cc del Cucciolo ai 1.262 della XDiavel: 70 anni di storia narrati fino ai giorni nostri da questa edizione aggiornata del volume curato da Grizzi e Daudo, che ripercorrono non solo i modelli ma anche gli eventi e gli uomini che della Ducati hanno fatto la storia. Da Taglioni a Hailwood, da Tamburini a Stoner, dall'acquisizione degli americani al Museo, un resoconto scorrevole senza mai diventare pesante, e appassionato senza scendere nella parzialità. Chiude il tutto un cospicuo portfolio con foto, schede tecniche e breve storia di 40 modelli di produzione e 15 modelli da corsa made in Borgo Panigale.

Otto Grizzi, Franco Daudo, Giorgio Nada Editore, pag. 384, **28 euro (23,80 euro sul web)**



GILBERTO PARLOTTI LA CORSA INCOMPIUTA

Un motociclismo che si sta affacciando alla ribalta dei media e degli sponsor, dove si corre con le tute di pelle nera e il casco a scodella, in quattro o cinque classi per mettere insieme i premi. Un motociclismo di frontiera, visto da una città di frontiera come Trieste in cui Gilberto, piccolo e magro, emerge nella disciplina oggi dimenticata della gimkana e cresce fino a diventare pilota ufficiale Morbidelli. In 18 asciutti capitoli Ernè ne ripercorre l'epopea, attraversando anni in cui le piste hanno il guard-rail e le moto private possono ancora permettersi il lusso di "svernicciare" le ufficiali – se a guidarle è un campione come Parlotti, che ormai si confronta con piloti del livello di Hailwood, Pasolini e Agostini ed è in testa al mondiale 125 quando perde la vita al TT, nel 1972, sotto la pioggia.

Claudio Ernè, Edizioni **Moto Club Trieste**, 128 pagine, **25 euro**



MOTOCICLISMO A TRIESTE

Un volume di valore innanzitutto storico, come tutti quelli di questo genere. Ma con la particolarità di raccontare un'area particolarissima, la Venezia Giulia, punto di confluenza di culture diverse e per questo molto ricca di spunti. Si parla di tutto dunque: dei piloti e delle corse, con tanto di risultati gara per gara; ma anche di contesto sociale e culturale, della guerra e del dopoguerra. Un intreccio tra la storia del motociclismo, con le sue aziende e i suoi personaggi, e quella più generale dell'Italia. E che documenta un fatto che pochi conoscono: fu un originale triestino, Tojo Marama, a "importare" e rendere popolare in Italia il dirt track.

Franco Damiani di Vergada, Edizioni **Moto Club Trieste**, 408 pagine, **30 euro**

