

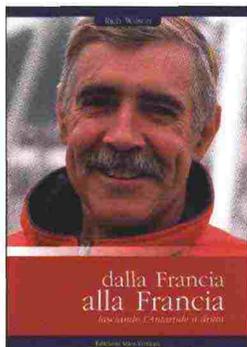
LIBRI RECENSIONI



STORIA DELLA PRIMA TRAVERSATA ATLANTICA IN SOLITARIO

Questo piccolo libro non può mancare nella collezione di un appassionato di navigazione, tanto profonda è la passione che Alain Gerbault trasmette nel raccontare in prima persona la prima traversata atlantica in solitario da est verso ovest. Era il 25 aprile del 1923 quando questa leggenda della vela, ricco ex pilota da caccia francese, lasciò il porto di Cannes alla volta di Gibilterra a bordo di un vetusto ma solido cutter del 1892, *Firecrest*. Da lì furono 101 giorni d'incredibili avventure per raggiungere New York, dove venne accolto da eroe e si fermò a scrivere questo racconto, una cronaca da cui emerge il suo orgoglio di essere un vero marinaio, un'avventura che ha il sapore delle imprese più ardue, dove contano la perseveranza, il coraggio, la competenza e una visione più etica del mondo. Poi proseguì attraverso il Canale di Panama, aperto da poco, per completare la sua circumnavigazione in solitario, ma accompagnato da 200 libri!

Alan Gerbault
**CENTO GIORNI IN SOLITARIO
ATTRAVERSO L'ATLANTICO**
Endemunde - pag. 112 - € 10,00



UN AMERICANO ALLA VENDÉE GLOBE

Rich Wilson è stato il terzo americano a partecipare alla famosa regata in solitario, con partenza e arrivo a Les Sables d'Olonne, circa 3 mesi di navigazione estrema dopo aver lasciato a dritta l'intero continente antartico. Nell'edizione 2008-09 Wilson fu lo skipper più anziano sulla linea di partenza e qui racconta con dovizia di particolari la sua esperienza. Questo volume, parte della collana Uomini e Oceani proposta in Italia da **Mare Verticale**, potrebbe risultare noioso per chi non fosse interessato anche agli aspetti tecnici della moderna navigazione sugli Open 60, ma troviamo davvero interessante scoprire l'approccio, anche psicologico, di un americano alla regata più francese che ci sia. Di più: se confrontato con il racconto di Gerbault, si percepisce l'evoluzione della navigazione in solitario nell'arco temporale di poco meno di un secolo.

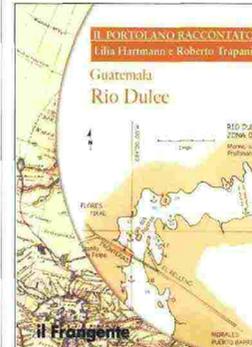
Rich Wilson
**DALLA FRANCIA ALLA FRANCIA
(LASCIANDO L'ANTARTIDE A DRITTA)**
Edizioni **Mare Verticale**
pag 365 - € 18,00



UNA FAVOLA PER NAVIGARE CON LE STELLE

L'autrice è una giornalista innamorata dei miti classici e del marito marinaio - con la passione per il disegno e l'astronomia - assieme al quale ha attraversato mari e oceani. Dalla comunione di questi elementi è nata una deliziosa favola moderna che tra un'avventura e l'altra insegna a riconoscere le stelle e le costellazioni: quando la Stella Polare perde la sfera magica che indica il nord, scoppia il finimondo. Le costellazioni litigano per aggiudicarsela, mentre i marinai, senza più una guida, non sanno in che direzione andare. Sarà Gioconda, una bambina imbarcata di nascosto sulla nave del papà, a riportare l'ordine in cielo e in terra. Edito da Mursia nella collana *Piccoli Pirati*, illustrata dal marito dell'autrice, questa fiaba offre vari piani di lettura che la rendono adatta tanto ai piccoli quanto agli adulti. Quest'estate in rada, leggela la sera ai vostri figli, coricati in coperta a guardare il cielo stellato: non domanderanno più di dormire porto.

Roberta Giaconi
GIOCONDA E LA STELLA POLARE
Mursia
Pag 128 - € 9,00



IL PORTOLANO RACCONTATO: RIO DULCE IN GUATEMALA

Lilia e Roberto, gli autori, sono la classica coppia che ha scelto di impiegare una parte significativa della propria vita in comune navigando per migliaia di miglia. Dopo il Nord Europa e il Mediterraneo, il grande salto attraverso l'atlantico, le navigazioni caraibiche e l'approdo quasi casuale in Guatemala: una scoperta! La risalita del Rio Dulce produce questo cahier de voyage, un po' diario di bordo illustrato e un po' portolano con le classiche informazioni schematiche e le foto descrittive. Gli ancoraggi fluviali lontani dalla costa proteggono dagli uragani e questa è solo una delle ragioni che rendono il Rio Dulce meta prediletta per i blue water cruisers che non amano le affollate marine caraibiche. Poi ci sono l'affabilità della popolazione e un paese ancora lontano dalla quella sorta di "inquinamento turistico" che spesso delude chi nel mare cerca il distacco dal caos moderno.

Lilia Hartmann e Roberto Trapani
GUATEMALA - RIO DULCE
Il Frangente
€ 20,00

ArteNavale 151

