

DALL'8 AL 10 SETTEMBRE, TANTI EVENTI A TERRA E IN BARCA

Lerici Legge il Mare, tutti i colori del blu

Torna la rassegna di libri e cultura marinara

TORNA "Lerici Legge il Mare", una delle principali manifestazioni di cultura e letteratura marinaresca d'Italia.

Una formula riuscita, rodata, resa biennale - come dice il sindaco di Lerici Leonardo Paoletti - «per garantire la disponibilità delle risorse economiche» e articolata tra terra e mare per abbracciare ed esaltare, questo il fine del suo curatore Bernardo Ratti, il presidente della Società marittima di Mutuo soccorso lericina, «tutti i colori del mare». Questo, il titolo dell'edizione 2017, l'ottava, che si apre venerdì 8 settembre, alle 17 in piazza Garibaldi e prosegue per l'intero weekend.

Ecco, allora, i laboratori per bambini e ragazzi, tra cui quello del pesto con Alberto



Marianna de Micheli

Imparato, la Regata internazionale Viareggio-Lerici (la partenza sabato mattina dalla Versilia) e l'incontro sul Santuario dei Cetacei. E poi, i 25 anni dall'impresa del Moro di Venezia, la barca con cui Raul Gardini arrivò in finale alla Coppa America, raccon-

tata dal giornalista Beppe Donazzan, autore di un libro per i tipi di **Mare Verticale** (sabato 9, ore 18). Ancora, il tradizionale e scenografico "sbarco delle botti" sulle calate illustrato dallo scrittore Mario Dentone (domenica 10, alle 10, che presenterà poi alle 12 il suo romanzo "La Capitana", Mursia).

Libri e coscienza blu. Ha senso, allora, anche il campionamento delle plastiche in mare con il "Manta trawl" di Franco Borgogno a bordo di un veliero (l'autore di "Un mare di plastica", Nutrimenti, sarà in piazza Garibaldi alle 15), così come la presentazione dell'impresa di Nanni Acquarone e Salvatore Magri, primi italiani a completare in barca a vela il Passaggio a Nord Ovest. Poi, i miti della vela come Luciano Lada, che navigò con Moitessier; il ricordo di Nicola Garaventa e delle sue navi scuola, l'attrice Marianna de Micheli e il suo periplo d'Italia a vela in solitaria. Quanti colori.

F. POZ.

