

| IN LIBRERIA |

LIBRO DEL MESE



PETER Falk **33** YEARS OF PORSCHE
Rennsport and Development. People, Cars, Stories



PETER FALK, UNA VITA PER LA PORSCHE

Può un uomo essere così determinato, preciso e puntuale da decidere di porre fine al proprio cammino professionale, ricchissimo di grandi successi ed enormi soddisfazioni, esattamente 33 anni, 3 mesi, 3 settimane e 3 giorni dopo averlo iniziato? Sì, se si chiama Peter Falk e se ha dedicato tutta la sua carriera, e la sua smisurata passione, ad un'unica causa: far vincere alla Porsche innumerevoli gare e campionati, dagli anni '60 fino al 1992, quando ha pensato bene fosse giunto il momento di ritirarsi dalle scene e godersi il proprio tempo libero, in compagnia della moglie Ruth. Ingegnere con la passione per ogni genere di mezzo di trasporto e malato di corse, dopo le giovanili gare in motocicletta e un apprendistato in Mercedes e poi in NSU, ottenuta la laurea Peter Falk approda alla Porsche e segue la nascita e lo sviluppo della 901-911: memorabile la sua partecipazione al Rallye di Monte-Carlo del 1965.

Il quinto posto ottenuto allora è stato solo l'inizio di una serie ininterrotta di grandi risultati, ottenuti da quel momento nella sua veste di Racing Manager Porsche a Le Mans come alla Parigi-Dakar, in F1 e nei mondiali Sport conquistati a ripetizione. Insieme al giornalista Wilfried Müller, Peter Falk racconta vicissitudini, avventure e aneddoti della sua vita, quando ancora lo stretto rapporto tra ingegneri e piloti era alla base delle vittorie in pista e nei rallye più duri, e i test delle auto da corsa si facevano sulle strade aperte al (poco) traffico.

Dalla 904 Carrera GTS alla 962 C sono passate in rassegna tutte le Porsche da competizione, dal punto di vista del tecnico, ma anche del manager, dell'appassionato e dei piloti: Hans Hermann, Vic Elford, Jacky Ickx, Derek Bell, Jochen Mass solo per citarne alcuni. Un libro curatissimo, dalla veste grafica impeccabile, con immagini e documenti provenienti anche dall'archivio personale dell'autore, che racconta l'avventura di un uomo tanto saggio e fortunato da riuscire a trasformare in professione la sua grande passione. Peccato che sia soltanto in lingua inglese, ma non si può avere tutto...

rodolfo solera

Peter Falk with Wilfried Müller

PETER FALK
33 YEARS OF PORSCHE
McKlein Publishing
30 x 24 cm, 408 pagine
Euro 69,90

La Più Veloce

DEVE STABILIRE IL RECORD MONDIALE DI VELOCITÀ SU STRADA



► LA RINCORSA AL RECORD DI VELOCITÀ SU TERRA

I tre autori, un docente di ingegneria dell'autoveicolo, un docente di architettura e car designer, uno studioso dell'evoluzione tecnologica dell'automobile, hanno condiviso i propri saperi per indagare e raccontare il mondo delle automobili costruite per il raggiungimento del record assoluto di velocità su terra. Una storia fatta di uomini, regolamenti, ambizioni e soprattutto di progetti sempre avveniristici per il momento in cui sono nati. E di tentativi andati a buon fine, in attesa di essere superati da quelli che si stanno preparando per gli anni a venire.

G. Genta - M. Grandi - L. Morello

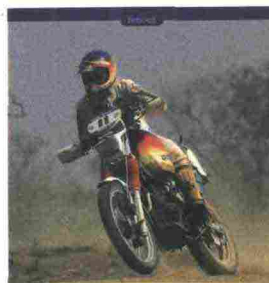
LA PIÙ VELOCE
Edizioni Asi Service
Pagine 205 - Euro 25

► L'AFRICA E LA DAKAR DI SABINE E FENOUIL

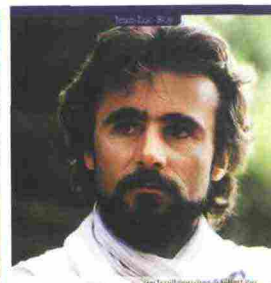
Dall'editore Mare Verticale, due biografie (una, quella di Thierry Sabine, postuma; l'altra scritta dallo stesso protagonista Fenouil) che parlano di avventura, deserto e Parigi-Dakar. La grande maratona, una volta africana, ora non più, organizzata da Sabine e di cui Fenouil (vero nome Jean-Claude Morellet) fu uno dei primi concorrenti motociclisti. Quest'ultimo poi divenne a sua volta organizzatore, del Rallye dei Faraoni, e nel suo libro parla anche dei tanti personaggi e piloti incontrati negli anni. Di Sabine, ucciso dalla sua stessa creatura nel 1986, resta il ricordo di un uomo che ha vissuto senza compromessi la sua passione, per la vita prima ancora che per l'Africa e i motori.

Fenouil
PARIGI-DAKAR, I RETROSCENA,
366 pagine, foto colori e b/n, 22 euro

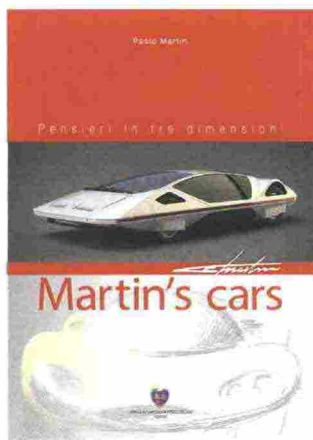
Jean-Luc Roy
THIERRY SABINE e la sua Parigi-Dakar
217 pagine, 16 euro



Parigi Dakar
i retroscena



Thierry Sabine
e la sua Parigi Dakar



► **LE DREAM-CAR DI PAOLO MARTIN, CHE DISEGNÒ LA "B" DI BERTONE**

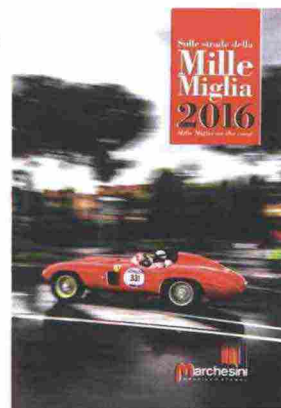
Paolo Martin è un designer votato più allo studio delle dream-car piuttosto che delle auto di tutti i giorni. Tra queste ultime le più note sono la Lancia Beta Montecarlo e la Fiat 130 Coupé, ma tra le prime le sue creazioni degne di menzione sono tantissime. Qui il designer le descrive in prima persona, con stile spontaneo e diretto: lo sviluppo del racconto nasce dall'intreccio continuo di immagine e testo, tanto stretto che risulta impossibile la visione dell'una senza la lettura dell'altro. Si passa così dalle prime esperienze presso l'atelier di Giovanni Michelotti alla fugace esperienza alla Bertone, di cui tra l'altro ha disegnato il logo, la famosa "b" minuscola, fino al lungo periodo in Pininfarina. Qui nascono la Dino Berlinetta Competizione, disegnata quando ha 23 anni e probabilmente l'auto da lui più amata, l'Alfa Romeo 33 Roadster, la famosissima Ferrari 512 Modulo e la Sigma Grand Prix, il progetto di F.1 sicura del 1969. Passato poi alla Ghia e divenuto infine professionista indipendente ha continuato a firmare i progetti più disparati e innovativi. Piuttosto interessanti i due capitoli conclusivi dedicati alla metamorfosi delle tecniche di presentazione delle proprie idee e alla realizzazione dei prototipi.

Paolo Martin
MARTIN'S CARS
PENSIERI IN TRE DIMENSIONI
Edizioni Asi Service srl
Pagine 305, euro 28,00

► **TUTTE LE AUTO SULLE STRADE DELLA MILLE MIGLIA**

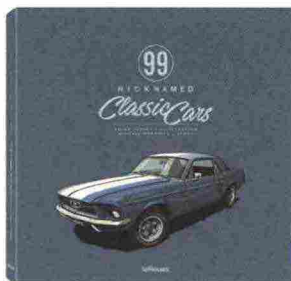
Mentre si avvicina l'edizione del novantesimo della 1000 Miglia, si può tornare sull'edizione dello scorso anno sfogliando la tradizionale edizione curata da Attilio Facconi che racconta la gara per immagini. Nel volume sono presenti tutte le automobili iscritte, illustrate con foto che omaggiano anche i luoghi attraversati dalla corsa. Luoghi che rappresentano il motivo per cui buona parte degli equipaggi si iscrivono alla "Freccia Rossa": la bellezza d'Italia è lo stimolo principale a partecipare, anche quando, come nel 2016, la pioggia diventa protagonista. Facconi è uno storico dell'automobilismo dei tempi eroici e in particolare proprio della Mille Miglia, e il gusto per la ricerca lo ha portato questa volta a concentrarsi sul racconto della gara del 1936, vinta da Antonio Brivio su Alfa Romeo: è la bella prefazione, ricca di stupende immagini d'archivio.

Attilio Facconi - SULLE STRADE DELLA MILLE MIGLIA 2016 - Ed. Marchesini - 174 pagine - 50 euro



► **I SOPRANNOMI DELLE "CLASSICHE"**

Beetle, Pony, Vedova Nera: i nomignoli fanno parte della storia dell'automobile. Ma come sono stati assegnati o inventati? In questo libro si trovano 99 risposte, tante quante sono le auto a cui sono stati affibbiati e la cui storia è raccontata da Helge Jepsen & Michael Köckritz, autori del volume edito da TeNeues: 208 pagine, 99 fotografie a colori, euro 49,90.



► **TUTTI, MA PROPRIO TUTTI, I CARROZZIERI ITALIANI**

Se volete sapere chi erano Casale & Meneghetti, Forni oppure Romanazzi e quale traccia hanno lasciato nella storia dell'automobile italiana, questo libro in due volumi è quello che fa per voi. Una vera enciclopedia (664 pagine, oltre 3000 foto) redatta con pazienza e passione in un paio di lustrati da Alessandro Sannia, già noto per gli utili libretti sulle Fiat. Costa 150 euro.

